

《歌曲とオペラ・アリアの夕べ》



2013年3月1日(金) 開演 18:30 開場 18:00

川崎市高津市民館 第一音楽室

JR南武線武蔵溝ノ口駅、東急田園都市線溝の口駅徒歩1分
NOCTY-2 マルイファミリーの上階 11階 TEL 044-814-7603

資料代 1,000円 (要予約)

川島 幸子(リリック・コロラトゥーラ・ソプラノ)

川島 基(ピアノ)

ドヴォルジャーク：ジプシーの歌 全7曲

R. シュトラウス：おとめの花 全4曲

モーツァルト：『魔笛』～夜の女王のアリア “恐れるな若者よ”

ヘンデル：『ジュリアス・シーザー』～クレオパトラのアリア “つらい運命に涙溢れ”

ドヴォルジャーク：『ルサルカ』～ルサルカのアリア “月に寄せる歌(白銀の月)”

ヴェルディ：『椿姫』～ヴィオレッタのアリア “ああ、そはかの人か…花から花へ” 他



PROFILE

川島 幸子 (かわしま さちこ)

東京音楽大学ピアノ科卒業後、声楽に転向、本格的に声楽を学ぶため渡独、ドイツ国立ワイマール"フランツ・リスト"音楽大学に入学。2005年同大学オペラ科首席卒業、2008年同大学大学院、およびKonzertexamen課程を首席で修了、ドイツ国家演奏家資格取得。

2002年第12回チャイコフスキー国際コンクール声楽部門にて、日本人としてただ一人のセミファイナリスト、2004年第10回R.ザンドナイ国際オペラコンクール(イタリア)にて入賞、R.ザンドナイ賞受賞。

オペラでは、モーツァルト：『魔笛』の夜の女王、『後宮からの誘拐』のコンスタンツェ、ソリストとして、モーツァルト：『荘厳ミサ曲ハ短調』、『レクイエム』、J.S.バッハ：『クリスマスオラトリオ』、などを歌う。特に、バーンスタイン：交響曲3番『カディッシュ』のソプラノソロを歌い、“ガラスのように透明な声と難しさを感じさせないテクニックで聴衆を魅了した”と新聞各紙で絶賛を浴びる。オーケストラとの共演も多い。

ホームページ www.sachikokawashima.com

お二人はドイツではそれぞれ“クリスタル・ヴォイス”、“黄金の手を持つピアニスト”と評された実力派。デュオでも、ヨーロッパ・日本各地で30公演以上のリサイタルやコンサート、音楽祭に出演。2012年、約14年に及ぶドイツ・ベルリンでの生活にピリオドを打ち、日本へ活動拠点を移す。川崎市在住。

川島 基 (かわしま もと)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース首席卒業、日本音楽コンクールピアノ部門第3位、同大学大学院首席修了後、ドイツ国立ワイマール“フランツ・リスト”音楽大学大学院に留学、さらに、ベルリン芸術大学大学院で学び Konzertexamen課程修了、ドイツ国家演奏家資格取得。

数々の国際コンクールに優勝・入賞、【第10回シュエベルト国際ピアノコンクール優勝 / スクリャービン国際ピアノコンクール優勝 / アリシア・デ・ラローチャ国際コンクール第2位 / アルトゥール・シュナーベル国際ピアノコンクール第2位 / ブゾーニ国際ピアノコンクール・ディプロマ賞、など】

ヨーロッパ各地でのリサイタルやオーケストラとの共演、国際音楽祭など、年間約40公演に及ぶコンサートやリサイタルに出演。日本でも、『ラ・フォルジェルネ音楽祭“熱狂の日”』などに出演。岡山芸術文化賞グランプリ、マルセン文化賞受賞。現在東京音楽大学ピアノ科専任講師。

ホームページ www.motoi-kawashima.com