

Sony Music Foundation 東日本大震災 復興支援プロジェクト
公演当日、会場に募金箱を設置します。募金と入場収入の一部は東日本大震災の復興支援団体へ寄付します。

小中高 校生のための

「第九」チャリティ・コンサート

ベートーヴェン：
交響曲 第9番 二短調 作品125 <合唱付>
※演奏前に指揮者 秋山和慶によるおはなし付き（司会 中井美穂） ※休憩あり



イラスト：平野聖子

2015年12月18日(金) 18:30 開演
17:30 開場
(20:30 終演予定)

【会場】文京シビックホール 大ホール

【チケット料金(税込)】

小・中・高校生 S席指定 2,500円 A席指定 1,000円
保護者 S席指定 5,500円 A席指定 4,000円
サポーターズシート(大人*のみ) 8,000円

*未就学児・小・中・高校生以外の方が対象。

※未就学児のご入場は不可。また、保護者券での保護者のみのご入場はできません。 ※公演当日、保護者券にてご入場の方は小・中・高校生とご一緒にご入場ください。 ※公演当日、小・中・高校生は学生証、または年齢を証明できるものをお持ちください。

※大人のみでご入場希望の場合は、サポーターズシートをご購入ください。

※車いす席をご希望の方は、都響ガイド 03-3822-0727 (平日10-18時) にお問い合わせください。

【発売日】

イープラス・チケットぴあ先行販売 8月25日(火)～31日(月)
シビックホールメンバーズ先行発売 8月26日(水) 10:00～27日(木) 23:59
(http://bunkyoicivichall.jp/よりアクセス (入会金・会費は無料))
一般発売 9月2日(水) ※シビックチケットの取り扱いは9月3日から
サポーターズシート(大人*のみ) 11月9日(月) よりイープラスでの限定販売

プレイガイド

- イープラス eplus.jp
- チケットぴあ (Pコード 271-842) t.pia.jp 0570-02-9999
- シビックチケット 03-5803-1111 (休館日を除く10-19時)
- 都響ガイド 03-3822-0727 (平日10-18時)
- 東京文化会館チケットサービス www.t-bunka.jp
- 03-5685-0650 (休館日を除く10-19時)



秋山和慶 (指揮・おはなし)

東京都交響楽団 (管絃楽)

川島幸子 (ソプラノ) 坂本 朱 (メゾソプラノ)

福井 敬 (テノール) 山下浩司 (バリトン)

東京アカデミー合唱団 (合唱) 中井美穂 (司会)

※やむを得ず、出演者が変更になる場合がございます。

サポーターズシートについて

サポーターズシートとは、東日本大震災からの復興をサポートしたいという大人*のために企画されたチケットです。チケット1枚につき3,000円は、当日の会場募金とともに、音楽の力で東北の復興、まちづくりをする団体へお届けします。サポーターズシートは大人*のみのご入場が可能です。

*未就学児・小・中・高校生以外の方が対象。

※サポーターズシートは「引換券」ですので、そのままではご入場いただけません。公演当日17時(予定)より会場に設置の引換え窓口にて、サポーターズシート1枚につき座席指定券1枚とお引き換えいたします。 ※座席指定券との引き換えに際して、階・席などの座席位置の希望はお受けできません。 ※サポーターズシートを複数枚お持ちで連席をご希望の場合は、引き換え窓口にてまとめてお引き換えください。ただし、都合上ご希望に添いかねる場合もございますので予めご了承ください。 ※「引換券」に記載の「管理番号」は座席番号とは一切関係ありません。



Sony Music Foundation は東日本大震災復興支援プロジェクトとして「『第九』チャリティ・コンサート」を今年も開催いたします。

当財団は長年に渡り、次世代の子どもたちのためにクラシック音楽を通して様々な活動を行ってまいりました。2011年3月11日未曾有の災害で、傷ついた方々を支援するには何が出来るかを考え、世界中で愛されているベートーヴェンの「第九」交響曲のコンサートを通じて、復興支援活動を行っております。チケット収入の一部と公演当日の募金は、音楽の力で東北の復興、まちづくりをする団体へ寄付し、支援活動に役立てます。(寄付額は公演後、当財団 HP <http://www.smf.or.jp/charity> にて公開いたします。)



指揮 秋山和慶 Kazuyoshi Akiyama

1941年生まれ。トロント響副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督を歴任。サントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞などを受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2014年文化功労者に出選。同年中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞、2015年渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。現在、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団音楽監督/常任指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団アーティストック・ディレクター/プリンシパル・コンダクター、洗足学園音楽大学教授。



ソプラノ 川島幸子 Sachiko Kawashima

東京音楽大学ピアノ科卒業後渡独、ロームミュージックファンデーション奨学生としてワイマール音楽大学声楽科で学びドイツ国家演奏家資格取得。チャイコフスキー国際コンクール声楽部門セミファイナリスト、R.ザンドナイ国際オペラコンクール R.ザンドナイ賞。「魔笛」夜の女王をはじめ、「後宮からの誘拐」「ナクソ島のアリアドネ」「ヘンゼルとグレーテル」などのオペラに出演。またソリストとしてモーツァルト「莊厳ミサ曲ハ短調」「レクイエム」パッサ「クリスマスオラトリオ」などのオーケストラと共演を重ねる。ヨーロッパで30以上のリサイタル等に出演。2012年「R.シュトラウス&ドヴォルジャーク歌曲集」をリリース。愛知県立芸術大学准教授。



メゾソプラノ 坂本 朱 Akemi Sakamoto

東京藝術大学、同大学院オペラ科修士課程を経て、ミラノのヴェルディ国立音楽院に学ぶ。トーティ・ダル・モンテ及びベッリニ国際音楽コンクールで優勝。オペラ出演は数多く「カルメン」「ナブッコ」「運命の力」「トロヴァトーレ」「蝶々夫人」「建・TAKERU」「黒船」「忠臣蔵」等、豊かな表現力と圧倒的な存在感で高く評価されている。またテミルカーノフ、マゼール、ホーネック等国際的な指揮者やオーケストラとプロコフィエフ「アレクサンドル・ネフスキー」、マーラー：交響曲第2番、第3番、ベートーヴェン「第九」等で共演。CDは武満ソングス全21曲を収録した「Liberté」(ギター：福田進一)をリリースしている。



テノール 福井 敬 Kei Fukui

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラスタジオ修了。エクソンモービル音楽賞、芸術選奨文部科学大臣賞等多数の栄誉に輝く。新国立劇場開場記念「ローエングリン」等数々のオペラに主演し、他者の追従を許さない輝かしい声、情感溢れる演技で、トップテナーとして活躍している。近年では東京二期会「ドン・カルロ」、びわ湖・神奈川県民ホール「オテロ」等主演。2015年東京二期会「ダナエの愛」ミダスに出演予定。国立音楽大学教授。二期会会員



バリトン 山下浩司 Koji Yamashita

国立音楽大学卒業、同大学院修了。これまでに、東京二期会「フィガロの結婚」タイトルロール、「魔笛」パパゲーノ、新国立劇場「魔弾の射手」キリアン、二期会創立60周年記念「バルジファル」グルネマンツ、びわ湖・神奈川県民ホール「ワルキューレ」ファンディング、日生劇場「フィデリオ」ロッコ等、豊富な美声と抜群の存在感で話題のプロダクションに数多く出演。男声ユニット「IL DEVU」のメンバーとしても活躍中。国立音楽大学准教授。二期会会員



司会 中井美穂 Miho Nakai

ロサンゼルス生まれ。1987年～1995年、フジテレビアナウンサーとして活躍。現在、「タカラヅカ・カフェブレイク」(TOKYO MXテレビ)、「松任谷正隆のディアパートナー」(FM 東京)、舞台「スジナン BLITZ シアター」に出演。1997年から「世界陸上」(TBS)のメインキャスターを務める。演劇コラムの執筆や、クラシックコンサートのナビゲーター朗読も行っている。2013年～読売演劇大賞選考委員を務める。

管弦楽 東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称:都響)。2015年に創立50周年を迎え、大野和士が音楽監督、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者、ヤクブ・フルシャが首席客演指揮者を務める。定期演奏会などを中心に、小中学生への音楽鑑賞教室(約60回/年)、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での訪問演奏、ハンディキャップを持つ方々のための「ふれあいコンサート」や福祉施設での出張演奏など、多彩な活動を展開。「首都東京の音楽大使」として、これまで欧米やアジアで公演を成功させ、国際的な評価を得ており、2015年11月にはベルリン、ウィーンなど5ヶ国6都市をめぐるヨーロッパツアー(指揮:音楽監督・大野和士)を行い、細川俊夫の委嘱新作などを演奏する。受賞歴に、「第6回京都音楽賞大賞」受賞、インバル指揮「ショスタコヴィチ:交響曲第4番」での第50回レコード・アカデミー賞(交響曲部門)および第25回ミュージック・ペンクラブ音楽賞(コンサート・パフォーマンズ賞)・(録音・録画作品賞)など。

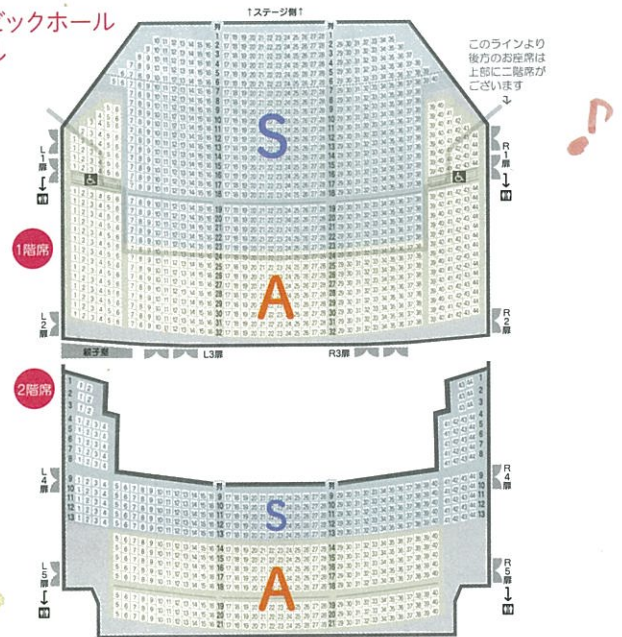
オフィシャル・サイト <http://www.tmsou.jp>



合唱 東京アカデミー合唱団 Tokyo Academy Chorus

1964年、オーケストラ伴奏で古今の名曲を演奏することを目的に創立されたアマチュア合唱団。昨年50周年を迎えた。音楽を専門に学んだ人からとにかく音楽が大好きという初心者までさまざまなメンバーで構成されている。1967年から秋山和慶先生に指揮していただいており、「音楽を愛する心・音楽を創造する喜び」を合言葉に、「聴衆とともに感動を分かち合える最高水準の演奏」を目指して練習を重ねている。

文京シビックホール 大ホール 座席表



文京シビックホール 大ホール
〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21
文京シビックセンター1F

【アクセス】
◎東京メトロ丸の内線・南北線「後楽園」駅【直結】
◎都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
◎B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」
<http://bunkyoicivichall.jp/access/>

