愛知県立芸術大学

R.シュトラウスの世界
川島幸子ソプラノ・リサイタル

2017年10月4日(水)19:00 開演(18:30 開場)
電気文化会館 ザ・コンサートホール

ブレンターノの詩による6つの歌　作品68　全曲
ソプラノ：川島 幸子　ピアノ：鈴木 謙一郎

「ばらの騎士」より　オクタヴィアンとゾフィーの二重唱（第2幕）
メゾ・ソプラノ：三輪 陽子　ソプラノ：川島 幸子　ピアノ：鈴木 謙一郎

「ばらの騎士」より　オクタヴィアン・元帥夫人・ゾフィーの三重唱（第3幕）
メゾ・ソプラノ：三輪 陽子　ソプラノ：田島 茂代　ソプラノ：川島 幸子　ピアノ：鈴木 謙一郎

「ナクソス島のアリアドネ」より　ツェルビネッタのアリア　　編：小林 聡
ソプラノ：川島 幸子　ピアノ：鈴木 謙一郎　ヴァイオリン：白石 禮子、桐山 建志
ヴィオラ：百武 由紀　チェロ：花崎 薫　コントラバス：渡邉 玲雄

レクチャー：広瀬 大介

長年にわたり、R.シュトラウスを研究している川島幸子が、
レクチャーに広瀬大介氏を迎え、
R.シュトラウスの作品を親しみやすくお伝えします。
愛知芸大が誇る豪華メンバーの競演をお楽しみください。

愛知芸大
Fine Arts & Music
芸術講座

全自由席　一般：2,000円　学生：1,000円　本学学生 割引有り（要申込み）
チケット発売日：2017年7月8日（土）
チケット取扱い：電気文化会館チケットセンター　Tel. 052-204-1133
愛知芸術文化センタープレイガイド　Tel. 052-972-0430
愛知県立芸術大学生協購買部　Tel. 0561-63-7800

主催：愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学
企画：愛知県立芸術大学芸術創造センター
お問い合わせ先：愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課
Tel. 0561-76-2873(平日 9:00～17:00)

R.シュトラウスの世界
川島幸子ソプラノ・リサイタル

愛知芸大
Fine Arts & Music
芸術講座

ソプラノ　川島 幸子
Sop. Sachiko KAWASHIMA

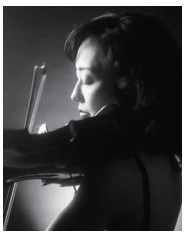
神戸生まれ。東京音楽大学ピアノ科卒業後声楽に転向し渡独、ロームミュージックファンデーション奨学生としてドイツ国立ワイマール“フランツ・リスト”音楽大学声楽科で学びオペラ科を首席卒業、大学院及び Konzertexamen 課程を首席修了、ドイツ国家演奏家資格取得。第 12 回チャイコフスキー国際コンクール声楽部門･セミファイナリスト、第 10 回 R. ザンドナイ国際オペラコンクール・R. ザンドナイ賞。卒業後、ドイツ (ベルリン) で演奏家ヴィザを取得し本格的に演奏活動を開始。
オペラではこれまでに、W.A. モーツァルト『魔笛』夜の女王役、『後宮からの誘拐』コンスタンツェ役、『劇場支配人』マダム･ヘルツ役、E. フンパーディンク『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル・眠りの精・露の精の３役、F. ゴルドマン作曲モノローグオペラ『心の塊 Herzstück』、W. リーム『メキシコの征服』モンテツマ役、F. マルタン作曲劇付きオラトリオ『魔法の酒』のソプラノ１などを演じる。日本では 2014 年に R. シュトラウス『ナクソス島のアリアドネ』ツェルビネッタ役でデビュー。ソリストとして、W.A. モーツァルト『荘厳ミサ曲ハ短調』、『レクイエム』、『踊れ、喜べ、幸いな魂よ』、J.S. バッハ『クリスマスオラトリオ』、ベートーヴェン『第九』、オネゲル『ダビデ王』、ロッシーニ『小荘厳ミサ曲』、R. シュトラウス『ブレンターノの詩のよる６つの歌』、バーンスタイン『カディッシュ』、メンデルスゾーン『エリア』など。これまでにイェナ・フィルハーモニー管弦楽団、テューリンゲン・フィルハーモニー管弦楽団、リトアニア室内管弦楽団、LOH オーケストラ･ゾンダースハウゼン、新ベルリン交響楽団、シンフォニエッタ・トゥービンゲン、ライヒェンバッハオーケストラと共演。日本では、秋山和慶指揮 広島交響楽団、東京都交響楽団、札幌交響楽団と共演。
また、ヨーロッパ各地で 30 公演以上のリサイタルやコンサート、音楽祭に出演、2007 年より毎年『川島幸子ソプラノリサイタル』を開催。メディアでは BS プレミアム『クラシック倶楽部』、NHK-FM『ベストオブクラシック』に出演。2012 年カメラータ・トウキョウより CD『リヒャルト・シュトラウス＆ドヴォルジャーク 歌曲集』をリリース。これまでに声楽を宮廷歌手 V. フルバ＝フライベルガー、宮廷歌手 J. カウフマンに師事。2012 年に 14 年に及ぶドイツ・ベルリンでの生活にピリオドを打ち日本に完全帰国。現在、愛知県立芸術大学准教授。
www.sachikokawashima.com

ピアノ　鈴木 謙一郎
Pf. Kenichiro SUZUKI

1991 年第 60 回日本音楽コンクール第１位、併せて野村賞、河合賞受賞。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業後、同大学研究科入学。98 年文化庁海外派遣研修生として渡仏しトゥールーズ音楽院に入学、特別 1 等賞を得て卒業。2003 年ホロヴィッツ国際音楽コンクール第 4 位入賞、銅メダル受賞など、数々の賞を受賞。数年を過ごしたウクライナでは、ソロやコンチェルトで 30 回を越えるコンサートツアーを行い、各地で熱狂的に受け入れられた。帰国後は全国各地で演奏活動をするほかNHK-TV(「クラシック倶楽部」「2017 ナゴヤニューイヤーコンサート」等)、FM にも出演、好評を博す。これまでに東京交響楽団、名古屋フィルハーモニー、大阪センチュリー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団等、ウクライナ国立フィル、キエフ・ナショナルフィル等と共演。2009 年３月、ラフマニノフを録音した CD「Ken-ichiro plays Rachmaninoff」をリリース、高い評価を得ている。限界を感じさせないスケールの大きさと、メランコリックな繊細さを併せ持つ音楽性は、聴くものを別世界へと誘うエネルギーを持っている。現在、愛知県立芸術大学 音楽学部准教授。

ソプラノ　田島 茂代
Sop. Shigeyo TAJIMA

メゾ･ソプラノ　三輪 陽子
M. Sop. Yoko MIWA



ヴァイオリン　白石 禮子
Vn. Reiko SHIRAISHI

ヴァイオリン　桐山 建志
Vn. Takeshi KIRIYAMA

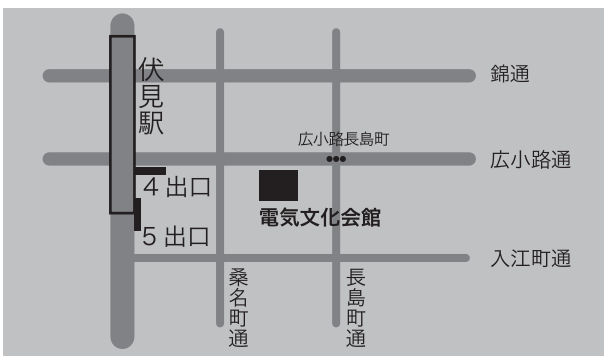
ヴィオラ　百武 由紀
Va. Yuki HYAKUTAKE

チェロ　花崎 薫
Vc. Kaoru HANAZAKI

コントラバス　渡邉 玲雄
Cb. Reo WATANABE

作曲・編曲　小林 聡
Comp. Akira KOBAYASHI

レクチャー　広瀬 大介
Lec. Daisuke HIROSE



ザ コンサートホール
名古屋･伏見･電気文化会館

【住所＆TEL】　名古屋市中区栄 2-2-5　(052) 204-1133

地下鉄の場合　東山線・鶴舞線「伏見」駅４番出口より徒歩２分。
お車の場合　広小路長島町の信号を南へ 30m 右側に駐車場入口あり。
※車両サイズにより入庫できない場合があります。